

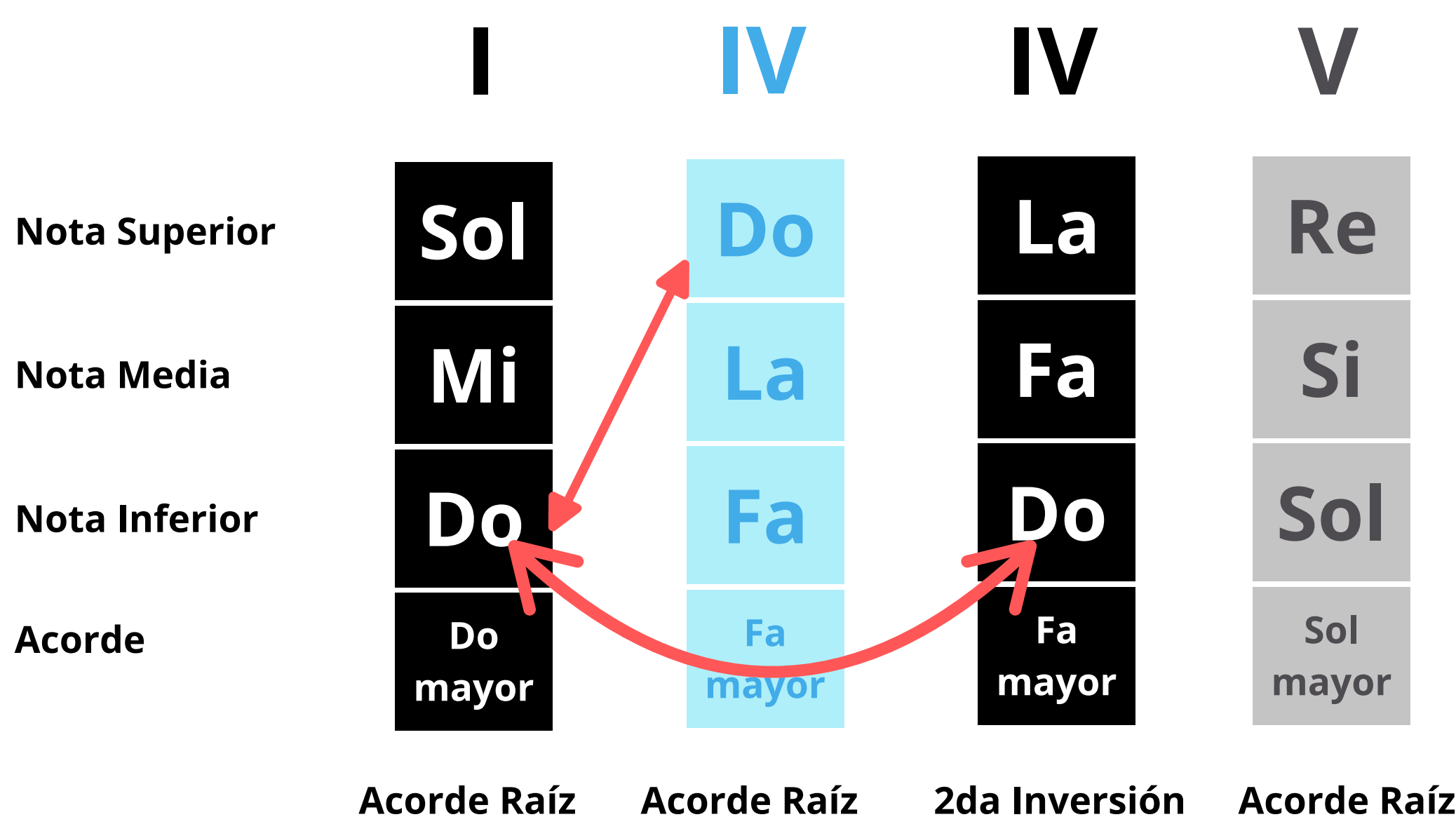
INVERSIÓN DE ACORDES EN UNA PROGRESIÓN

Los acordes pueden ser invertidos para crear un movimiento mínimo entre las voces, también llamadas “Guía Suave de Voces”

TONOS COMUNES

Antes de que los acordes sean invertidos en una progresión, encuentre la inversión para el primer acorde que mejor encaje en la canción. El resto de los acordes se invertirán en relación a ese acorde.

- Busque el tono más común entre el primer acorde y la progresión y el acorde siguiente
- Identifique no importa dónde se encuentra el tono común raíz, tercera o quinta del segundo acorde
- Determine cuál inversión mueve al tono común hacia la voz correcta
- Repela el acorde usando esa inversión
- Repita para el siguiente acorde



Do es el tono común entre los acordes I y V, y es la quinta del acorde IV y necesita estar en la nota superio. Mueva el acorde IV a la segunda inversión para retener la voz guía.