

PROGRESION NATURAL DE VOCES 2

Esta fórmula fue propuesta en el taller de CASIO de Junio 2025 por el maestro Tonatiuh Mejía. Establece la formación de un acorde, y cómo su formación implica el movimiento natural de voces en el jazz. Se puede aplicar en cualquiera de los 12 tonos para representar el movimiento entre varios acordes.

$$X + (3) \quad (7) + Y$$

FUNDAMENTAL

Nota de donde
se forma el acorde

TERCERA

Tercera del acorde.
Mediante o Modal
Mayor o menor

SEPTIMA

Séptima del acorde.
Mayor, menor o
disminuída

EXTENSIONES

Puede ser cualquiera:
9na, 11va y 13va.



CASIO
Educación

Boost your curiosity