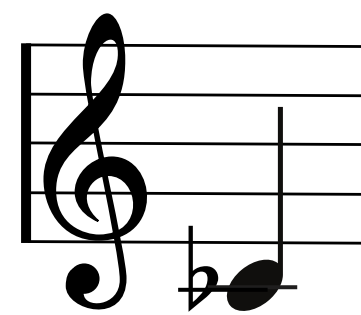
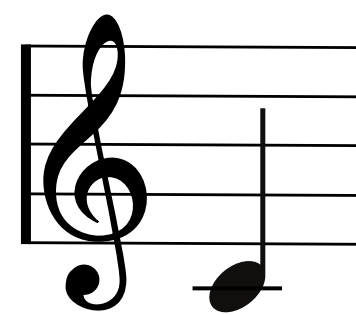


ENARMONÍA

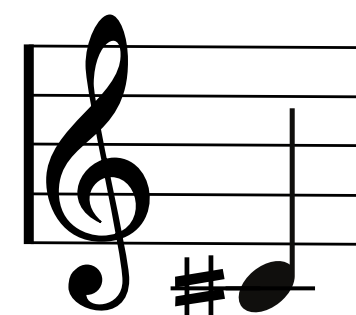
Es la observación de 2 nombres a un mismo sonido (nota musical). Establece que la nota que lleva símbolo de sostenido (#) o bemol (*b*) puede cambiar su nombre dependiendo de su contexto, o mejor dicho, de la escala en que se necesite dicho sonido:



Do Bemol



Do



Do Sostenido



Un ejemplo: al tocarse una escala en Fa Mayor, usaremos “Si bemol”. Pero el nombre de “La sostenido” es poco práctico cuando hablamos de una escala formada exclusivamente de bemoles. Es considerado como una falta de ortografía. El maestro puede acudir a más ejemplos en el círculo de quintas.