

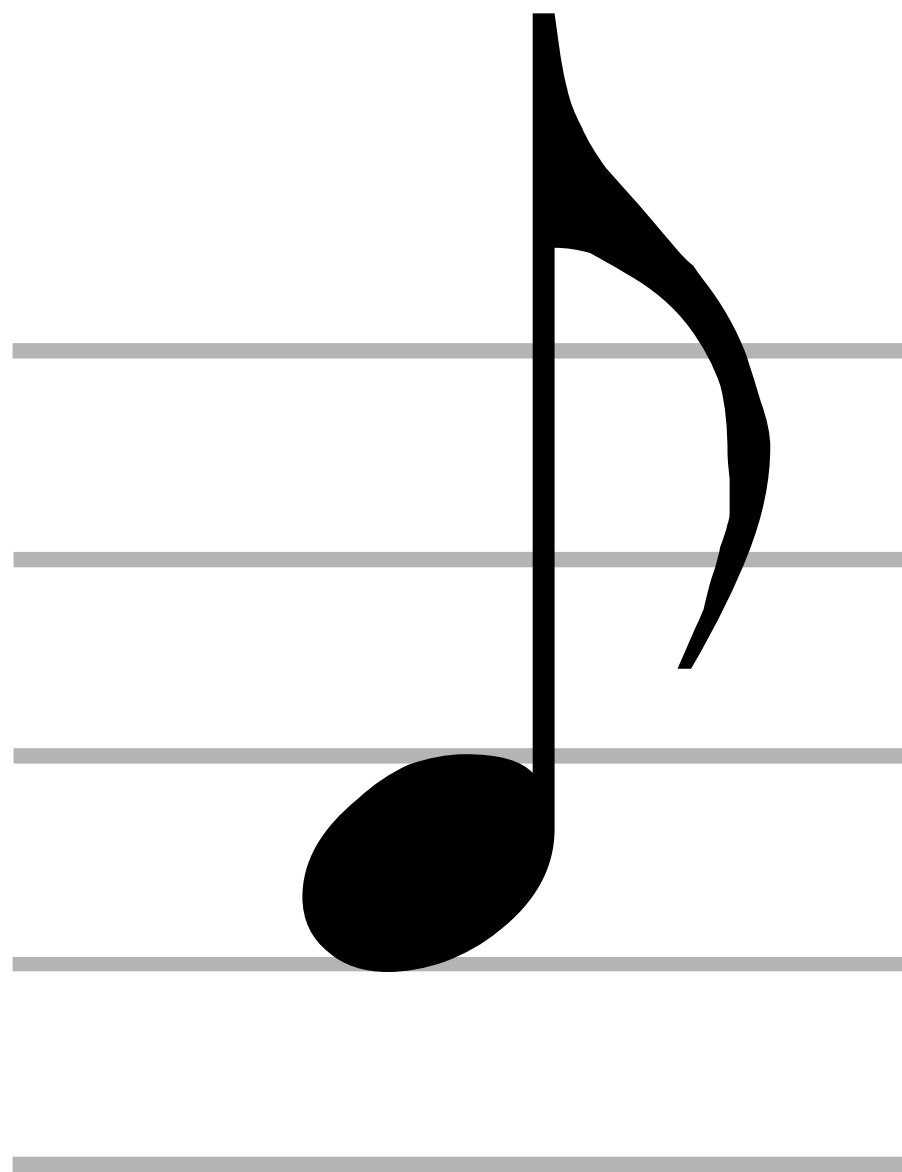
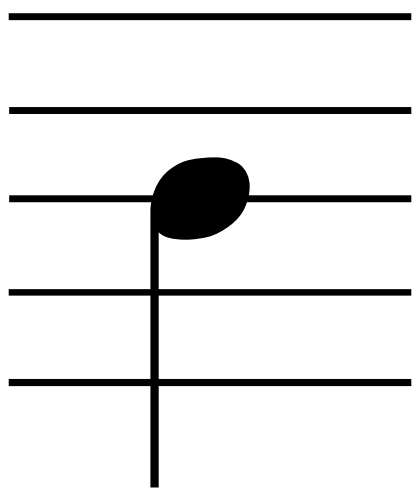
PARTES DE LAS NOTAS

En este esquema, mostramos las partes que conforman gráficamente las notas musicales. Cada parte ayuda a darle un significado a las funciones de las notas.

PLICA



Cuando la cabeza se escribe ascendentemente a partir de la tercera línea del pentagrama, la plica se escribe hacia abajo para una mejor lectura.



CORCHETE



También conocido como banderín o cola, marca la duración de las notas:

- 1 corchete = octavo
- 2 corchetes = diesiseisavo
- 3 corchetes = treintaidosavo
- 4 corchetes = sesentaicuatroavo



CABEZA



Determina la nota por su posición dentro de las líneas o espacios del pentagrama (la altura tonal). Puede ser negra o blanca.



BARRA



La barra es la abreviación de la corchea (↗) cuando se usa más de una nota consecutiva de valor breve. Se usa más de una barra, dependiendo el valor de las notas consecutivas:

- 1 barra = octavo
- 2 barras = diesiseisavo
- 3 barras = treintaidosavo
- 4 barras = sesentaicuatroavo

