

DIFERENTES INSTRUMENTOS DE TECLADO



TECLADO

Instrumento de 25, 44, 61 y 76 teclas. Se reconoce por sus bocinas incorporadas, sus ritmos y sus sonidos fijos. Sirve para recrear música con una orquesta de fondo. Ideal para solistas, letristas, arreglistas y aprendices de música.



SINTETIZADOR

Instrumento de 61,76 Y 88 teclas. Sus sonidos son modificables mediante controles como perillas, slides o menú de parámetros. Usan un proceso llamado “síntesis sustractiva” para crear nuevos sonidos. A diferencia de los teclados, no tienen bocinas ni ritmos incorporados.



ORGANO

Instrumento de 2 o más teclados y pedalier para bajos. No tiene sensibilidad al tacto ya que el volumen se controla con el pie. Cuenta con ritmos y sus sonidos son fijos. Algunos modelos pueden grabar canciones y cuentan con memorias para guardar configuraciones.



KEYTAR

Su nombre proviene de los subfijos “Key” (teclado) y “Guitar” (guitarra) y es un instrumento que usa correa o tahalí para llevar al hombro. No cuenta con sonidos ya que usa los de otro teclado o computadora por medio de cable MIDI. Se diseñó para dar movilidad al tecladista en actuaciones en vivo.



PIANO DE ESCENARIO

Es un piano cuyas teclas tienen acción de martillo como en un piano acústico pero con maquinaria de menor espacio. Aunque su apariencia se asemeje a la de un teclado, es una versión portátil del piano de gabinete. Los hay con o sin ritmos, pero es ideal para quienes desean escalar del teclado al piano acústico con la conveniente portabilidad y usos digitales.



PIANO DIGITAL DE GABINETE

Es un piano digital con cuerpo robusto. Su acústica depende de las bocinas y su fuente de sonido. Es muy similar en apariencia a un piano vertical acústico, pero pesa 1/3 y nunca se desafina. No sustituye al piano original, pero ofrece las siguientes ventajas: menor precio, conexión a computadora, celular o tablet, uso de audífonos y menor costo de mantenimiento.

CASIO
Educación

Boost your curiosity